



VICERRECTORÍA ACADÉMICA

I JORNADA INSTITUCIONAL DE SENSIBILIZACIÓN Y CAJA DE HERRAMIENTAS SOBRE COMPETENCIAS GENÉRICAS

¡SABER PRO: EL FUTURO ES SABER!



TALLER DE LECTURA CRÍTICA

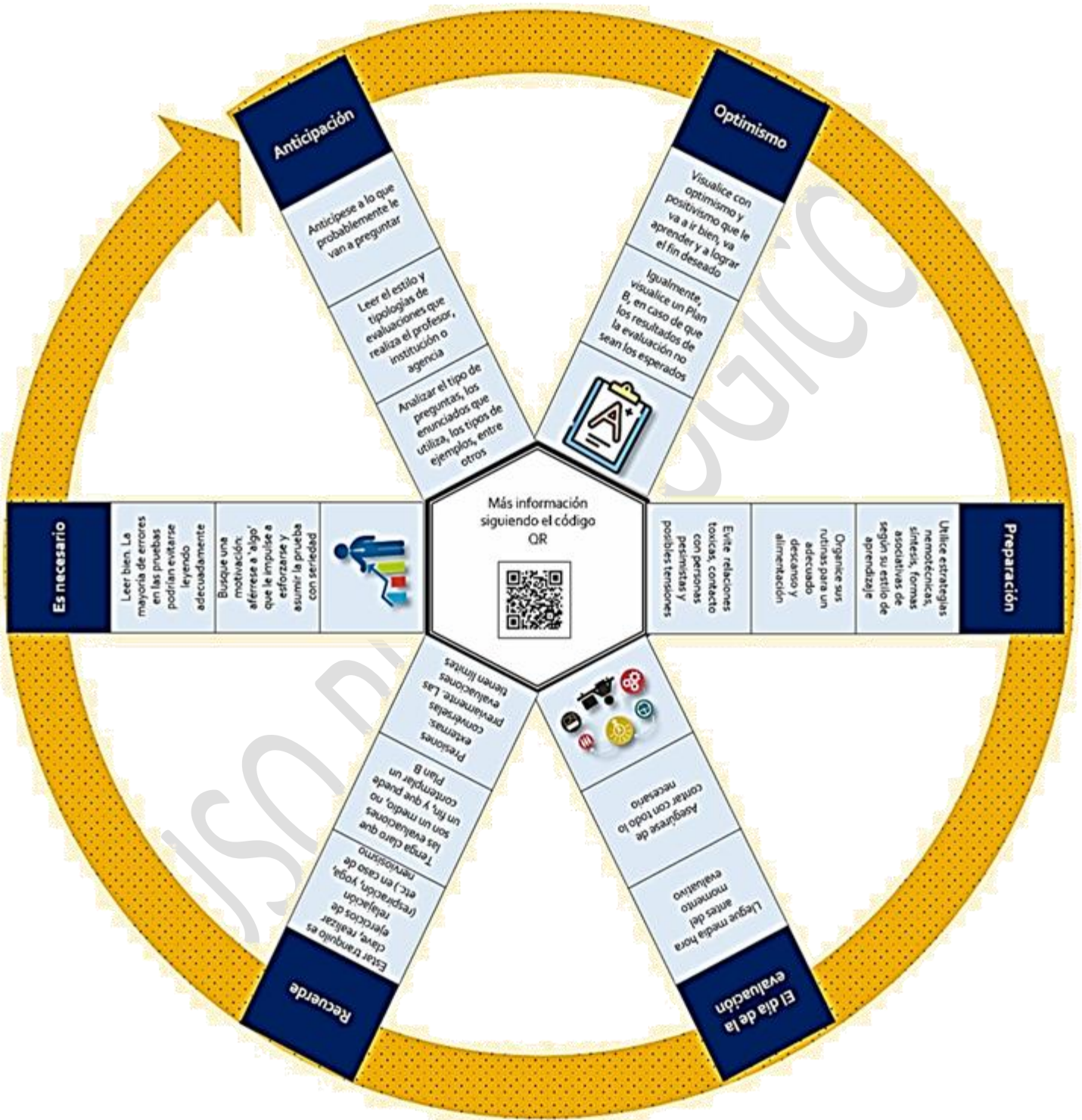
-MATERIAL DE USO PEDAGOGICO-

Prof. Sergio Chacón Peña



Todo el contenido de este curso está licenciado bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 3.0 Unported a menos que se indique lo contrario.

TIPS Y CONSEJOS PRÁCTICOS



Visita www.usbcali.edu.co/node/3082



Taller de Sensibilización

SABER PRO

Competencias genéricas

Módulo de LECTURA CRÍTICA

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA

Las preguntas constan de un enunciado y de cuatro opciones de respuesta. Usted debe elegir la que considere correcta.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En tiempos de peligro

Tendemos a pensar que los grandes inventos de la humanidad son los de nuestra época; por eso está bien que alguien nos recuerde que las edades de los grandes inventos fueron aquellas en que inventamos el lenguaje, domesticamos el fuego y las semillas, convertimos en compañeros de aventura al caballo y al perro, la vaca y la oveja, inventamos el amor y la amistad, el hogar y la cocción de los alimentos, en que adivinamos o presentimos a los dioses y alzamos nuestros primeros templos, cuando descubrimos el consuelo y la felicidad del arte tallando gruesas Venus de piedra, pintando bisontes y toros y nuestras propias manos en las entrañas de las grutas. Los grandes inventos no son los artefactos, ni las cosas que nos hacen más eficaces, más veloces, más capaces de destrucción y de intimidación, de acumulación y de egoísmo. Los grandes inventos son los que nos hicieron humanos en el sentido más silvestre del término: el que utilizamos para decir que alguien es generoso, compasivo, cordial, capaz de inteligencia serena y de solidaridad. Todos advertimos que hay en el proceso de humanización, no como una conquista plena sino como una tendencia, la búsqueda de la lucidez, de la cordialidad, de la responsabilidad, de la gratitud, de la generosidad, de la celebración de los dones del mundo. Es inquietante saber que no es tanto la ignorancia sino el conocimiento lo que nos va volviendo tan peligrosos. "Allí donde crece el peligro crece también la salvación", dijo Hölderlin. Entonces estos tiempos, los de ahora, son los mejores: porque llaman a la renovación de la historia. Y si es en la cultura donde surge el peligro, es allí donde tenemos que buscar la salvación.

Adaptado de: Ospina, W. (15 de julio de 2012). En tiempos de peligro. Recuperado el 04 de agosto, de periódico El Espectador:

<http://www.elespectador.com/opinion/columna-359788-tiempos-de-peligro>



PREGUNTA 1

De acuerdo con la referencia bibliográfica, es posible afirmar que el texto de William Ospina forma parte de

- A. el editorial de un periódico en donde se expresa la opinión de su director.
- B. un reportaje periodístico en el que se manifiesta una queja sobre un tema de actualidad.
- C. una noticia de un periódico en el que se divulga información sobre variadas temáticas.
- D. la columna de opinión de un medio de comunicación de tipo periodístico.

PREGUNTA 2

El autor utiliza la expresión "...por eso está bien que alguien nos recuerde...", con el fin de

- A. hacer una generalización sobre la forma en que las personas olvidan los temas importantes.
- B. ubicarse en un plano opuesto a quien lee el texto, y así confrontarlo con ideas preestablecidas.
- C. situarse al mismo nivel del lector y lograr una identificación y apoyo a sus planteamientos.
- D. realizar un juicio de autoridad sobre el tema y adjudicarse el rol de quien posee el saber.

PREGUNTA 3

Según el autor, a diferencia de lo que la mayoría piensa, los grandes inventos

- A. hacen de las personas seres más eficaces y veloces, capaces de acumular.
- B. les permitieron a los primeros humanos un buen uso de recursos naturales.
- C. han hecho de la humanidad seres lúcidos, generosos y responsables.
- D. hicieron que la humanidad presintiera a los dioses y construyera templos.

PREGUNTA 4

Según el contenido del texto, puede concluirse que el autor busca que el lector

- A. condene a quienes consideran que hemos alcanzado los rasgos más altos de humanización.
- B. participe críticamente en un proceso de renovación histórica frente al posible peligro de la tecnología.
- C. decida si continúa con un estilo de vida que da prioridad a inventos que satisfacen su cotidianidad.
- D. actúe de forma sensata y responsable, tal como lo hacía la humanidad en las civilizaciones antiguas.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

De acuerdo con el Consejo Nacional de Investigación sobre Drogas y Alcohol, 4% de los australianos son dependientes del alcohol, y los hombres tienen tres veces más probabilidades que las mujeres de padecer este problema.

Entre los costos sociales de este exceso están los accidentes, de tránsito y otros, el suicidio, la delincuencia, la violencia y problemas relacionados con la salud. Según el Departamento Nacional de Salud y Envejecimiento los costos totales sumados ascendieron a \$8 mil millones en 1999.

Muchas personas dirían que el gobierno debería estar haciendo algo, pero tal vez su adicción es la peor de todas. Si bien, ellos estimulan las advertencias e inyectan dinero en algunos de los programas, su presupuesto se 'chupó' ávidamente alrededor de \$3 mil millones en impuestos y gravámenes al alcohol en los años 2000 y 2001.

Artículo de prensa: Alcohol en Australia. Paradoja

PREGUNTA 5

La afirmación “el 4 % de los australianos son dependientes del alcohol”

- A. no tiene fundamento.
- B. es una cita de una autoridad.
- C. se basa en los propios estudios del escritor.
- D. se presenta como un asunto de conocimiento común.

PREGUNTA 6

¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe la forma como el escritor utiliza la expresión “dependientes del alcohol”?

- A. no define la expresión.
- B. da una definición explícita de la expresión.
- C. hace claridad del significado de la expresión mediante ejemplos.
- D. cita una definición de la expresión dada por el Consejo Nacional de Investigación sobre Drogas y Alcohol.

PREGUNTA 7

El escritor usa el término “adicción” en el renglón 8 con el fin de

- A. calificar una afirmación sobre la dependencia del alcohol.
- B. establecer una analogía entre dos tipos de dependencia.
- C. dar un ejemplo de los efectos de la dependencia del alcohol.
- D. dramatizar el alcance de la dependencia del alcohol en la comunidad.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8 A 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN





PREGUNTA 8

Entre los personajes del anuncio se establece una relación de

- A. subordinación, pues el hombre depende de la mujer para expresar el mensaje.
- B. conformidad, en tanto uno y otro muestran su gusto con el modo de vestir.
- C. discordancia, pues él encarna el buen vestir y la mujer vestida de payaso no.
- D. complemento, en tanto entre ellos componen el concepto de la marca de ropa.

PREGUNTA 9

Frente al propósito del anuncio, la razón por la que la mujer vestida de payaso aparece es que ella

- A. es un buen modelo de subversión al paradigma establecido por la moda.
- B. es un buen ejemplo de conformidad en tanto se ajusta a un modelo.
- C. legitima el arquetipo de moda establecido a través del otro personaje.
- D. promueve el uso de ropa extravagante para controvertir la idea de moda.

PREGUNTA 10

Teniendo en cuenta que este es un anuncio de una marca de ropa, del enunciado “Aprenda a querer a las personas por lo que son y no por cómo se visten” es válido decir que

- A. le permite al lector reelaborar un nuevo significado del concepto de moda.
- B. se manipula al lector al hacerle pensar que lo más importante es la apariencia.
- C. le permite al consumidor considerar los valores por encima de la apariencia física.
- D. se manipula al consumidor al promover un anti valor a través de un valor usurpado.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Sabemos que la Tierra se mueve alrededor del Sol. Pero, ciertamente, nosotros vemos más claro que el día y la noche se forman al moverse el Sol. Aparece al amanecer por el horizonte y se oculta por el Poniente. ¿Quién siente que es la Tierra la que da una vuelta completa alrededor de sí misma en veinticuatro horas, creando así el día y la noche? ¿Nos estarán engañando nuestros sentidos? ¿Nos estaremos equivocando al conocer nuestro mundo, al pensar, al creer que existimos, al hablar? Este es el punto que trata esta parte de la filosofía: saber si nuestro conocimiento es verdadero, investigar si los resultados de la ciencia no nos engañan [...] La física, la química, nuestro conocimiento del mundo, nuestra capacidad de pensar, cuelgan de un hilo; del hilo de la Epistemología.

VÉLEZ, C. J. (1965). Curso de filosofía. Bogotá: Bibliográfica Colombiana.



PREGUNTA 11

En la afirmación “Este es el punto que trata esta parte de la filosofía”, ‘este punto’ se refiere a

- A. sabemos que la tierra gira alrededor del sol
- B. saber si nuestro conocimiento es verdadero
- C. preguntarnos si nuestros sentidos nos engañan
- D. el Hombre cree que conoce el mundo, al pensar, al creer que existe, al hablar.

PREGUNTA 12

Con el texto, el autor pretende

- A. hacer dudar de la verdad de nuestros conocimientos.
- B. demostrar que la tierra es inmóvil.
- C. establecer que toda la verdad depende de los hechos.
- D. invitar a la reflexión sobre la verdad de nuestro conocimiento.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 13 A 16 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Marcel Proust a Genevieve Straus.

Jueves, después de dejarte.

Madame:

Amo a mujeres misteriosas, puesto que vos sois una de ellas, y lo he dicho con frecuencia en *Le Banquet*, en el que a menudo me habría gustado que usted se reconociese a sí misma. Pero ya no puedo seguir amándola por completo, y le diré por qué, aunque no sirva de nada, pues bien sabe usted que uno pasa el tiempo haciendo cosas inútiles o, incluso, perniciosas, sobre todo cuando se está enamorado, aunque sea poco. Cree que cuando alguien se hace demasiado accesible deja que se evaporen sus encantos, y yo creo que es verdad. Pero déjeme decirle qué sucede en su caso. Uno habitualmente la ve con veinte personas, o, mejor dicho, a través de veinte personas, porque el joven es el más alejado de usted. Pero imaginemos que, después de muchos días, uno consigue verla a solas. Usted sólo dispone de cinco minutos, e incluso durante esos cinco minutos está pensando en otra cosa.

Pero eso no es todo. Si alguien le habla a usted de libros, usted lo encuentra pedante; si alguien le habla de gente, a usted le parece indiscreto (si le cuentan) y curioso (si le preguntan); y si alguien le habla de usted misma, a usted le parece ridículo. Y así, uno tiene cien oportunidades de no encontrarla deliciosa, cuando de repente usted realiza algún pequeño gesto que parece indicar una leve preferencia, y uno vuelve a quedar atrapado. Pero usted no está lo bastante imbuida de esta verdad (yo no creo que esté imbuida de ninguna verdad): que muchas concesiones deberían dársele al amor platónico. Una persona que no es en absoluto sentimental se vuelve asombrosamente así, si se la reduce al amor platónico. Como yo deseo obedecer sus preciosos preceptos que condenan el mal gusto, no entraré en detalles. Pero piénselo, se lo suplico. Tenga alguna indulgencia hacia el ardiente amor platónico que usted despierta, si todavía se digna creer y aprobarlo.

Su respetuosamente leal, Marcel Proust.

Davidson, Chathy N. El libro del amor. Barcelona: Círculo de lectores, S.A., 1994

PREGUNTA 13

Con la expresión que inicia el segundo párrafo: “Pero eso no es todo...”, el autor de la carta pretende

- A. negar lo que ha dicho en el párrafo anterior.
- B. reafirmar lo dicho hasta ese punto.
- C. complementar una información que ha dado.
- D. contradecir lo que ha dicho.

PREGUNTA 14

En la expresión: “Uno habitualmente la ve con veinte personas, o, mejor dicho, a través de veinte personas...”, la parte subrayada tiene por función

- A. hacer una aclaración.
- B. modificar una interpretación.
- C. introducir una negación.
- D. contradecir lo dicho anteriormente.

PREGUNTA 15

A juzgar por la manera como Marcel Proust describe a Genevieve Straus, se puede afirmar que él

- A. la valora por sus características de mujer de prestigio.
- B. no la valora por sus características de mujer de prestigio, sino por su belleza física.
- C. no valora ni su belleza física ni sus características de mujer de prestigio.
- D. la valora, ante todo, por sus características intelectuales.

PREGUNTA 16

La intención central del texto es

- A. hacer una solicitud.
- B. presentar un reclamo.
- C. presentar una disculpa.
- D. hacer una crítica.

RESPONDA LA PREGUNTA 17 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



El Tiempo. Opinión. 8 de marzo de 2013.

PREGUNTA 17

Con la expresión del cartel, el autor pretende

- A. cuestionar que se celebre el día de la mujer, más no el día del hombre.
- B. criticar irónicamente algunas celebraciones culturales cuestionando su sinceridad.
- C. resaltar los trabajos cotidianos que llevan a cabo las mujeres.
- D. ilustrar los hechos que originaron la celebración del día de la mujer.



RESPONDA LAS PREGUNTAS 18 A 20 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Los nuevos templos

Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. “Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa”, dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema.

El centro comercial es escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

Piedad Bonnett

Texto tomado de: <http://www.elespectador.com/opinion/columna-402565-los-nuevos-templos>

PREGUNTA 18

En el enunciado “Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante”, la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

PREGUNTA 19

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

PREGUNTA 20

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.



RESPONDA LAS PREGUNTAS 21 A 23 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La espera de la muerte

—¿Muerto? —dijo el hombre—. Me aburre la muerte. Nadie puede contar su muerte como otra aventura. Estaba sobre la piedra habitual en el río, las aguas del charco hondo parecían sonar dentro de él mismo.

—Si llegara la muerte, me tiraría al charco. Porque ella era para él otro grafismo, como un aviso en los muros. Sonrió con severa tristeza, miró las ramas altas de laureles y yarumos, las nubes sobre las hojas, el sol en la montaña, volvió la mirada en derredor de la piedra.

—¿Por qué la muerte no le tiene miedo a la vida?

—Porque son hermanas.

—Si la muerte viene, me tiro al charco hasta que se retire. La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua. Miró hacia su cuarto, allí estuvo buscándolo la muerte, de allí salía y se acercaba, definitivamente.

—¡No me agarrará sobre la piedra!

Se desnudó y se tiró al charco para rehuirla. La muerte ocupó su puesto en la piedra, nadie la vio en esos minutos, porque nadie había en derredor. El hombre seguía bajo el remolino, alcanzó a pensar que la muerte era más rápida y de mayores presencias, pues la había encontrado también en el fondo de las aguas, sin tiempo ya para seguir huyendo.

Tomado de: Mejía Vallejo, Manuel (2004). "Otras historias de Balandú". En: Cuentos completos. Bogotá: Alfaguara. p. 400

PREGUNTA 21

La expresión "La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua" indica que el hombre se encontraba en un estado de delirio, porque

- A. caminó mucho entre laureles, yarumos y montañas.
- B. confundía su estado físico con el movimiento del agua.
- C. podía resbalar de la piedra y caer al profundo charco.
- D. estaba sobre una piedra, solo y muy angustiado.

PREGUNTA 22

La expresión "—Porque son hermanas" hace referencia a la muerte y

- A. la piedra.
- B. la tristeza.
- C. la fiebre.
- D. la vida.

PREGUNTA 23

A partir del texto se puede afirmar que

- A. el hombre tenía miedo de morir y por eso buscaba cómo escapar de la muerte.
- B. el hombre no pudo huir de la muerte.
- C. el hombre sostuvo un diálogo con la muerte.
- D. el hombre pudo huir de la muerte, pues cuando ella llegó a la piedra, él ya estaba escondido en el charco.



RESPONDA LAS PREGUNTAS 24 A 25 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Aspecto	GNU/LINUX	WINDOWS
Filosofía	El sistema es libre, cualquiera lo puede usar, modificar y distribuir	Pertenece a Microsoft, única compañía que lo puede modificar
Precio	Gratis, tantas licencias como se desee	Según versiones, cientos de euros, cada licencia
Desarrollo	Miles de voluntarios en todo el mundo; cualquiera puede participar	Lo desarrolla Microsoft, que vende algunos datos técnicos relevantes y oculta otros
Código fuente	Abierto a todos	Secreto empresarial
Estabilidad	Muy estable. Los servidores que lo usan pueden funcionar durante meses sin parar	Poco estable, es común verse obligado a reiniciar el sistema. Los servidores no admiten más allá de un par de semanas sin reiniciar
Seguridad	Extremadamente seguro, tiene varios sistemas de protección. No existen virus para Linux	Poco seguro, existen miles de virus que atacan sistemas de Windows, aunque hay también mecanismos de protección
Facilidad de uso	En muchas tareas, la facilidad de uso es poca	Es muy sencillo de manejar
Controladores de hardware	Desarrollados por voluntarios; algunos dispositivos no funcionan en absoluto porque sus fabricantes ocultan los detalles técnicos	Los fabricantes de dispositivos siempre los venden con controladores para Windows
Difusión	Poco extendido en hogares y oficinas, muy extendido en servidores	Copa todo el mercado, salvo el de servidores
Disponibilidad de programas	Existen varios programas, pero no hay tanta variedad como en los programas para Windows	Miles y miles de programas de todo tipo que se instalan con facilidad y sirven a variados propósitos
Precio de los programas	Existen programas de pago, pero lo más habitual es que sean libres	La mayor parte de los programas son de pago
Comunicación con otros sistemas operativos	Lee y escribe en sistemas de archivos de Windows, Macintosh, etc. Por red, se comunica con cualquier otro sistema	Solo lee y escribe sus propios sistemas de archivos y presenta incompatibilidad entre algunas de sus propias versiones

Cuadro comparativo entre GNU/Linux y Windows. Tomado de <http://paolita.wordpress.com/2010/05/18/cuadro-comparativo-entre-gnulinix-y-windows/>



PREGUNTA 24

En dado caso que una empresa quiera adquirir un sistema operativo que pueda utilizarse en diferentes dependencias y con diferentes propósitos, se le podría recomendar, de acuerdo con la tabla, que adquiriera el sistema operativo

- A. GNU/Linux, pues si bien no es muy usado en hogares y oficinas, está muy extendido en servidores.
- B. Windows, pues tiene una variedad de programas de todo tipo que se instalan con facilidad.
- C. GNU/Linux, pues es muy seguro y puede funcionar durante meses sin parar.
- D. Windows, pues aunque presenta problemas de estabilidad es muy sencillo de manejar.

PREGUNTA 25

Suponga que un usuario quiere adquirir un sistema operativo. Según la información contenida en la tabla, ¿cuál de las siguientes opciones NO es una desventaja de Windows frente a GNU/Linux?

- A. El sistema se debe reiniciar con más frecuencia.
- B. Con frecuencia los programas son libres de pago.
- C. Está muy extendido en hogares y oficinas.
- D. Es gratis y se pueden obtener tantas licencias como uno desee.

HA TERMINADO LA PRUEBA. VERIFIQUE EL ADECUADO DILIGENCIAMIENTO DE LA HOJA DE RESPUESTAS ANTES DE ENTREGAR.

USO PEDAGÓGICO