



**I JORNADA INSTITUCIONAL
DE SENSIBILIZACIÓN Y CAJA DE HERRAMIENTAS
SOBRE COMPETENCIAS GENÉRICAS**

**¡SABER PRO: EL FUTURO ES SABER!
2018-2**

LECTURA CRÍTICA

**CUADERNILLO DE RESPUESTAS PARA MATERIAL USADO EN LA
JORNADA DE LECTURA CRÍTICA
MATERIAL DE USO PEDAGÓGICO**



Todo el contenido de este curso está licenciado bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported a menos que se indique lo contrario.

CUADERNILLO DE RESPUESTAS – JORNADA DE SENSIBILIZACIÓN Y CAJA DE HERRAMIENTAS

SABER PRO 2018: LECTURA CRÍTICA

A continuación se encontrarán desarrolladas las preguntas que corresponden al cuestionario utilizado durante la I Jornada de sensibilización y caja de herramientas Saber Pro 2018, en la competencia genérica de Lectura Crítica.

RESUMEN – CLAVES DE PREGUNTAS

Pregunta	Clave
1	D
2	D
3	C
4	B
5	B
6	A
7	B
8	D
9	A
10	D
11	B
12	D
13	C
14	A
15	C
16	D

SOLUCIÓN Y JUSTIFICACIÓN A CLAVES DE RESPUESTA

Pregunta 1

Clave: D

Afirmación: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

Evidencia: Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.

Justificación: El estudiante debe identificar, a través de sus índices o referencias bibliográficas, la relación existente entre dos textos atendiendo a sus condiciones sociales de producción.

Pregunta 2

Clave: D

Afirmación: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

Evidencia: Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.

Justificación: El estudiante debe reconocer lo que se quiere lograr con esta expresión dentro del texto y sus relaciones en la generación del sentido global del mismo.

Pregunta 3

Clave: C

Afirmación: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

Evidencia: Reconoce las estrategias discursivas en un texto.

Justificación: El estudiante debe identificar las posiciones incompatibles, así como (relativamente) consistentes entre sí. Esto le permite ejercer un nivel de comprensión que es la base de la elaboración del pensamiento crítico.

Pregunta 4

Clave: B

Afirmación: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

Evidencia: Reconoce las estrategias discursivas en un texto.

Justificación: El estudiante debe identificar los mensajes que orientan el comportamiento de una audiencia dadas condiciones específicas. Las decisiones comunicativas que el autor ha seleccionado y sus implicaciones en la reacción esperada por parte de los lectores.

Pregunta 5

Clave: B

Afirmación: Analiza cómo se relacionan lógicamente las proposiciones en un texto.

Evidencia: Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.

Justificación: El estudiante debe reconocer los elementos constitutivos y paratextuales de los textos y sus relaciones entre sí. En este caso, la cita brinda solidez a la afirmación y le da validez.

Pregunta 6

Clave: A

Afirmación: Analiza cómo se relacionan lógicamente las proposiciones en un texto.

Evidencia: Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.

Justificación: El fragmento del texto presenta una idea en relación con la cita de autoridad y su uso en cuanto a la dependencia del alcohol. El estudiante debe acometer la lectura completa del texto para determinar que dicha expresión no está definida como tal en el texto, el autor no lleva a cabo esta acción.

Pregunta 7

Clave: B

Afirmación: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

Evidencia: Analiza el sentido profundo del texto, estableciendo relaciones entre su contenido discursivo, su propósito comunicativo y la audiencia a la que se dirige.

Justificación: La idea que presenta el autor alimenta su fundamento y estrategia argumentativa. En este caso, el uso del recurso retórico de la analogía logra el propósito comparativo entre las clases de adicción para brindar mayor peso a sus afirmaciones.

Pregunta 8

Clave: D

Afirmación: Analiza cómo se relacionan lógicamente las proposiciones en un texto.

Evidencia: Identifica el tipo de relación que se da entre personajes, interlocutores, enunciadores, etc., a partir de sus acciones dentro del texto.

Justificación: El estudiante debe dar cuenta del reconocimiento de las partes del texto y de sus elementos constitutivos, así como de las conexiones efectivas entre ellas. En este caso, los personajes logran una conjunción directa a nivel de la complementariedad por oposición, lo que garantiza la efectividad discursiva del anuncio.

Pregunta 9

Clave: A

Afirmación: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

Evidencia: Identifica la razón por la cual personajes, interlocutores, etc., presentes en el texto cumplen determinados roles.

Justificación: El estudiante debe reconocer que la mujer vestida de payaso es, por oposición, una forma de subversión que es la base del mensaje del anuncio. De esta manera, la campaña publicitaria echa mano del contraste para marcar la presencia de una serie de estereotipos anidados en el seno de la cultura de consumo.

Pregunta 10

Clave: D

Afirmación: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

Evidencia: Reconoce el sesgo en un planteamiento.

Justificación: El estudiante debe entender que la publicidad en todas sus formas hace uso de la argumentación con fines de la adhesión ideológica, lo que plantea una suerte de manipulación en torno al mensaje que se presenta. Así, el antivalor que destaca el juzgamiento que la apariencia debe ser tenida en cuenta para las relaciones interpersonales, se ve promovido a través de la usurpación del valor de la igualdad y el respeto.

Pregunta 11

Clave: B

Afirmación: Analiza cómo se relacionan lógicamente las proposiciones en un texto.

Evidencia: Reconoce la conexión existente entre los elementos del texto.

Justificación: La clave B es la que plantea la relación más directa y, de hecho, es la que aparece de forma literal en el texto. Esto hace que el estudiante deba reconocer las partes constitutivas del discurso y sepa identificar los nexos existentes entre ellas.

Pregunta 12

Clave: D

Afirmación Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

Evidencia Reconoce las estrategias discursivas en un texto.

Justificación: El estudiante debe entender que el tema central del texto es la epistemología, que se ocupa de la veracidad de nuestro conocimiento. Debe también inferir, a partir del tipo de texto y de las estrategias retóricas contenidas en este, que el autor está introduciendo un tema a un lector inexperto con el ánimo de atraerlo o invitarlo a la reflexión.

Pregunta 13

Clave: C

Afirmación: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

Evidencia: Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.

Justificación: La expresión dada para el análisis es un conector que sirve para completar informaciones que aparecen antes en el texto. El autor realiza una referencia endofórica de tipo anafórico para remarcar que lo que sigue es un anexo de lo anteriormente dicho.

Pregunta 14

Clave: A

Afirmación: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

Evidencia: Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.

Justificación: El inciso que aparece entre comas es una aclaración de las ideas que el autor ha puesto antes y después del mismo. Funciona como un puente que une ambas expresiones de forma que amplía el sentido de las ideas y refuerza el peso de la simbología puesta en “a través de veinte personas”.

Pregunta 15

Clave: B

Afirmación: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

Evidencia: Entiende las conexiones entre los elementos de un texto para generar un sentido global.

Justificación: La descripción realizada por el autor prioriza otros asuntos que no están, necesariamente, en el orden de la belleza o del prestigio social. El estudiante debe identificar aquellos rasgos distintivos de la mujer que la hacen distinta y alejada de una cierta “normalidad” de costumbres o apariencia. El comportamiento y sus formas de interrelación con los otros son los asuntos destacables por parte de Proust a Straus.

Pregunta 16

Clave: D

Afirmación Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

Evidencia Reconoce las intenciones comunicativas y de sentido impresas en un texto dado.

Justificación: La tesis principal del texto es dar una visión general de la mujer que es el centro de la reflexión, pero no se queda en la mera descripción sino que va más allá en un intento por ejercer una crítica a sus formas de relación, a sus comportamientos y demás acciones propias de la dama en cuestión. El texto se propone dar a conocer el punto de vista del autor de acuerdo con la observación que realiza de Genevieve Straus



Todo el contenido de este curso está licenciado bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported a menos que se indique lo contrario.