

Guía

de autoarchivo

Trabajos de grado y tesis

**Repositorio
Institucional**

Universidad de San Buenaventura



Presentación

El Repositorio Institucional de la Universidad de San Buenaventura Colombia es la plataforma de acceso abierto, en la que se registra la producción académica e intelectual de la Universidad en texto completo. Almacena documentos entre trabajos de grado, tesis de maestría y doctorado, libros, artículos, OVA, datos de investigación, etc.

Esta guía brinda apoyo para la publicación de documentos que obedecen al informe final de trabajos de grado, tesis y otros documentos en el Repositorio Institucional, garantizando que los autores puedan registrar de manera autónoma sus propios documentos, siguiendo actividades secuenciales de autoarchivo. El proceso de autoarchivo consta de dos pasos:

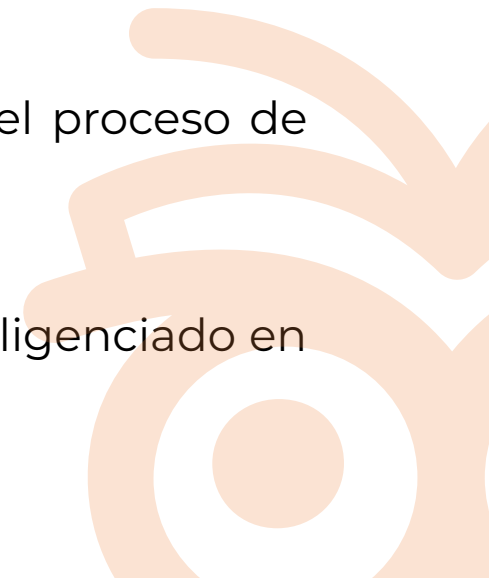
- Paso 1. Creación de un perfil de usuario para hacer autoarchivo
- Paso 2. Ingreso de información en el Repositorio Institucional

Ten en cuenta

Si el trabajo de grado es grupal, solo 1 integrante debe realizar el proceso de autoarchivo.

Antes de iniciar el proceso tener listo:

- a. El trabajo de grado en PDF, versión final
- b. El formato de Autorización de Publicación en línea en PDF, diligenciado en su totalidad con las respectivas firmas.



Generalidades

- Para subir contenidos al Repositorio Institucional se debe pertenecer a la comunidad Bonaventuriana, ser usuario autorizado registrando correo electrónico institucional.
- El o los autores son los responsables del contenido del trabajo de grado, tesis y documentos investigativos compartidos, y posteriormente, publicados a través del Repositorio Institucional.
- El documento corresponde al informe final sustentado, aprobado y corregido.
- Esté o no autorizado el acceso al texto completo del documento final, este se debe depositar en el Repositorio Institucional dando cumplimiento al procedimiento para generar el paz y salvo de grado.
- Si se presenta algún inconveniente en el proceso, comunicarse con el personal de su Biblioteca.

Sede / seccional

Bogotá bib.profesional@usbbog.edu.co (601) 6671090 Ext. 4002

Cali analista.biblioteca@usbcali.edu.co (602) 4882222 Ext. 281

Cartagena analista2.biblioteca@usbctg.edu.co (605) 6535555 Ext. 5155

Medellín coord.referencia@usbmed.edu.co (604) 514 5600 Ext. 4311



Paso 1. Creación de un perfil de usuario para hacer autoarchivo

Ingresa al Repositorio Institucional y haga clic en el enlace ***Iniciar sesión***

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/home>



Clic en ¿Nuevo Usuario? Registrarse

Q [Iniciar sesión](#) ▼

Correo electrónico

Contraseña

➔ Iniciar sesión

o

➔ Log in with OIDC

[¿Nuevo Usuario? Registrarse](#)

[¿Has olvidado tu contraseña?](#)

Digitar el **correo electrónico institucional**

Registro de nuevo usuario

Registre una cuenta para suscribirse a colecciones para recibir actualizaciones por correo electrónico y envíe nuevos artículos a DSpace.

Las cuentas se pueden registrar para direcciones de correo electrónico de los dominios: @usb.edu.co, @tau.usbmed.edu.co, @usbmed.edu.co, @usb bog.edu.co, @academia.usb bog.edu.co, @usb cali.edu.co, @correo.usb cali.edu.co, @usbctg.edu.co, @miusbctg.edu.co

Dirección de correo electrónico *

grafico.comunica2@usbmed.edu.co

Esta dirección será verificada y utilizada como su nombre de inicio de sesión.

Registrarse

Al **correo electrónico institucional** llegará una notificación con las instrucciones



El mensaje de verificación ha sido enviado

Se envió un correo electrónico a grafico.comunica2@usbmed.edu.co que contiene una URL especial y más instrucciones.

El sistema enviará un correo electrónico confirmando la inscripción. Para continuar el registro siga el enlace que se relaciona en el cuerpo del mensaje desde su cuenta de correo.



repositorio.adm@usbco.edu.co

Para: María Camila Céspedes Sánchez



Mié 2023-08-23 11:19

[No suele recibir correo electrónico de repositorio.adm@usbco.edu.co. Descubra por qué esto es importante en <https://aka.ms/LearnAboutSenderIdentification>]

Para completar su registro en el repositorio, por favor ingrese al siguiente enlace:

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/register/c6c78515630129edc214ccb591cf07c1>

Si necesita asistencia con su cuenta, puede notificarlo al administrador del repositorio.

bdigital@metabiblioteca.com

Cordialmente.



Lea el acuerdo de usuario final, acepte los términos y guarde los cambios.

Diligencie el formulario con sus datos personales y una contraseña de fácil recordación. Finalice el proceso presionando el botón Registro completo.

Modificaciones en las condiciones de uso

La Universidad de San Buenaventura, puedes y tiene total autoridad de modificar las condiciones establecidas en cualquier momento, las cuales entrarán en vigencia a partir de su publicación.

He leído y acepto el Acuerdo de usuario final.

Cancelar

Guardar

Crear perfil

Identificar

Dirección de correo electrónico `comunica2@usbmed.edu.co`

Primer nombre *

Apellido *

Tipo de usuario

Idioma

Seguridad


Ingrese una contraseña en el cuadro a continuación y confírmela escribiéndola nuevamente en el segundo cuadro. Debe tener al menos seis caracteres.

Contraseña *

Rescriba para confirmar *


Registro completo

Luego de ese paso ya se encuentra registrado como usuario en el Repositorio Institucional



Registro completado

El registro fue exitoso. Ha iniciado sesión como el usuario creado.



Si desea validar que se encuentra activo para hacer autoarchivo, puede dar clic en la opción Perfil.

Maria Cespedes
(grafico.comunica2@usbmed.edu.co)

Perfil

Mi DSpace

 Cerrar sesión



En la parte inferior aparece habilitada la opción de autoarchivo

Authorization special groups you belong to

Publicadores-AutoArchivo

|| Paso 2. Ingreso de información en el Repositorio Institucional

En la barra lateral, se debe dar clic en + luego en Publicación, si desea puede anclar la barra para que no se mueva.



Seleccionar la seccional correspondiente

Nuevo artículo



Crea un nuevo artículo en

A11. AutoArchivo de Trabajo de Grado, Tesis y Disertaciones

A11.1 AutoArchivo - Seccional Bogotá

A11. AutoArchivo de Trabajo de Grado, Tesis y Disertaciones

A11.2 AutoArchivo - Seccional Cali

A11. AutoArchivo de Trabajo de Grado, Tesis y Disertaciones

A11.3 AutoArchivo - Seccional Medellín

A11. AutoArchivo de Trabajo de Grado, Tesis y Disertaciones

A11.4 AutoArchivo - Seccional Cartagena



Carga del documento

En este paso se cargan los documentos, el peso límite de un archivo es 512 megas, si el peso excede el tamaño se debe notificar a la Biblioteca para que se realice la gestión de carga con el proveedor.

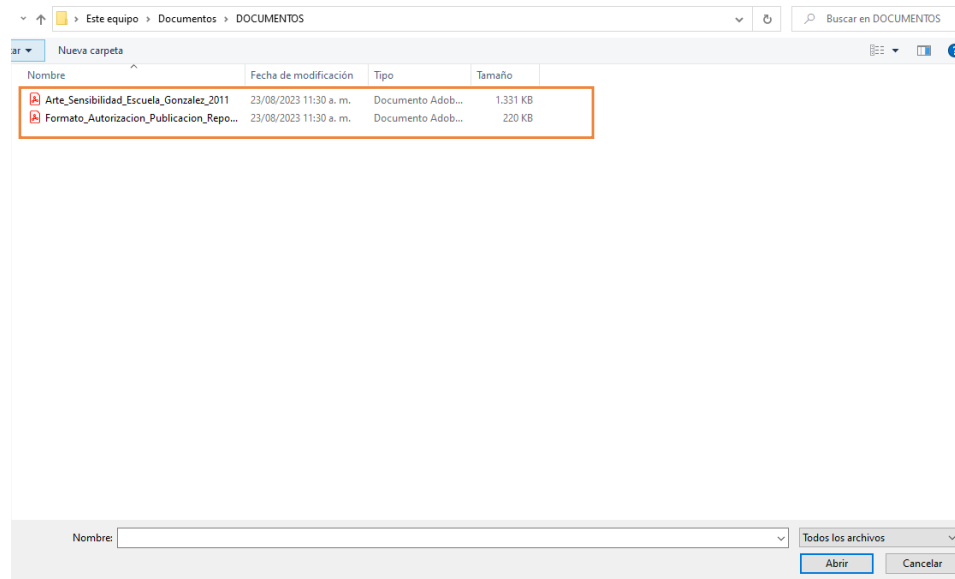
Antes de comenzar a ingresar la información, se debe adjuntar el PDF del trabajo, además el Formato de Autorización, en la opción Suelta archivos para adjuntarlos al artículo, o examinar. Los documentos debe tener la siguiente estructura:

Perfiles_Cognitivos_Psicopatologia_Vasco_2011_Anexo1
Perfiles_Cognitivos_Psicopatologia_Vasco_2011
Formato_Autorizacion_Publicacion_Repositorio_USBCol



Suelta archivos para adjuntarlos al artículo, o


examinar



Descripción del tipo de documento

Tipología Documental - Local: seleccione la opción de acuerdo al tipo de documento que está ingresando.

Tipología Documental - Local *

Tipología Documental - Local 

Seleccione el tipo (s) de material asociado al recurso (Clasificación Local). Para seleccionar dos o más valores pulse la tecla "Ctrl" o la tecla "Shift".

[+ Añadir más](#)

Trabajo de grado pregrado y tecnología. Trabajo de grado - Pregrado
Trabajo de grado de especialización. Trabajo de grado - Especialización
Tesis de maestría. Trabajo de grado - Maestría
Tesis de doctorado. Trabajo de grado - Doctorado
Tesis de postdoctorado. Trabajo de grado - PostDoctorado

Título propio

Registre el título propio de la obra, tal como aparece en el documento. La información de este campo se debe ingresar de forma completa. Tenga en cuenta que la primera palabra del título inicie en mayúscula, así mismo los nombres propios, instituciones o siglas.


Separe los subtítulos con dos puntos, ejemplo: Título: subtítulo


No comience los subtítulos con mayúscula a no ser que se trate de nombres propios o siglas.


No poner el punto al final


Seleccione el idioma

Título propio *

Título propio 

Arte y sensibilidad en la escuela primaria: un estudio hermenéutico interpretativo en la Institu 



N/A 

Español 

Otros Tipos de Títulos

Si el documento contiene un título adicional o traducido, regístrelo en este campo tal como aparece en la fuente principal teniendo en cuenta las recomendaciones del punto anterior, de lo contrario deje vacío.









Otros Tipos de Títulos

Traducido	↕	Otros Tipos de Títulos	
Traducido	↕	Art and sensibility in elementary school: an interpretative hermeneutic study i	

Autores Personales del Documento

Es el responsable de la obra. Se deben separar los apellidos y nombres del autor por coma. Los datos se registran completos como aparecen en la portada. Cada nombre y apellido comienza con mayúscula. Si el documento posee más de un autor se debe añadir un nuevo campo presionando el botón *añadir más*




Autores Personales del Documento *

Autores Personales del Documento	<input type="radio"/>		
<small>Ingrese los apellidos y nombres del autor(es). (A A, N N) o como aparece en la obra.</small>			
+ Añadir más			
González Mejía, Elizabeth	<input type="radio"/>		
Horne Collazos, María Claudia	<input type="radio"/>		
Lozano Valderrama, Hugo Alberto	<input type="radio"/>		

Nombre del Tutor - Director de Tesis-Trabajo de Grado

Este campo es obligatorio para las tesis y trabajos de grado. La información se debe ingresar con los mismos parámetros del campo Autor.

Nombre del Tutor - Director de Tesis-Trabajo de Grado *

Nombre del Tutor - Director de Tesis-Trabajo de Grado	<input type="radio"/>		
Pérez Morales, Patricia	<input type="radio"/>		

Nombre del Jurado de Tesis-Trabajo de Grado

Si el documento contiene esta información se debe ingresar

Nombre del Jurado de Tesis-Trabajo de Grado

Año de publicación

Registre solo el año de publicación del documento

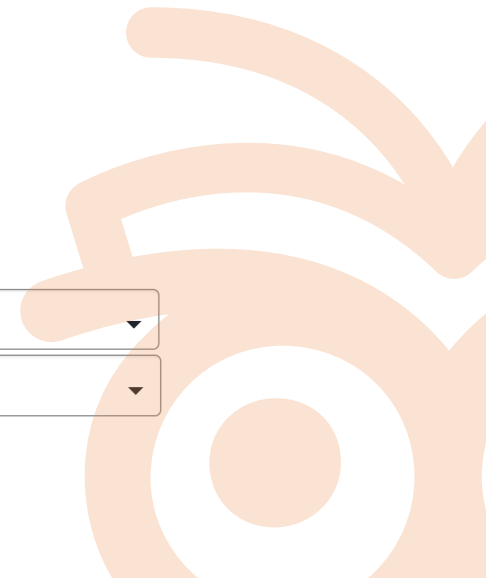
Año de publicación *

Año de publicación *

ETD-CO - Nivel de estudios realizados

Seleccione de la lista desplegable la opción que corresponda

ETD-CO - Nivel de estudios realizados



ETD-CO - Programa que otorga el título

Seleccione de la lista desplegable el programa al cual pertenece el documento

ETD-CO - Programa que otorga el título

ETD-CO - Programa que otorga el título

Maestría en Educación: Desarrollo Humano

ETD-CO - Título obtenido

Para los documentos publicados en las comunidades “Tesis y Disertaciones” o “Trabajos de Grado”, se debe registrar el título obtenido sin distinciones de género, ejemplo: “Abogado” no utilizar (abogada).

ETD-CO - Título obtenido

ETD-CO - Título obtenido

Magíster en Educación: Desarrollo Humano

ETD-CO - Facultad

Utilice la lista desplegable para seleccionar la facultad a la cual pertenece el documento

ETD-CO - Facultad

ETD-CO - Facultad

Facultad de Educación

ETD-CO - Campus de la Universidad

Seleccione de la lista desplegable la sede que corresponda

ETD-CO - Campus de la Universidad

Descriptores no normalizados propuestos por el autor

Ingrese las palabras clave y las keywords suministradas por el autor. Se digitan los términos tal como aparecen en el documento, teniendo en cuenta que si tienen errores ortográficos se deben corregir. Se deben poner en mayúscula inicial, excepto, aquellas palabras que contengan otras formas gramaticales. Selecciona el idioma.

Cada término debe ir por separado, así que se debe dar clic en + Añadir más.

Descriptores no normalizados propuestos por el autor

Descriptores no normalizados propuestos por el autor

Arte	Español	
Sensibilidad	Español	
Escuela	Español	
Hermenéutica interpretativa	Español	
Art	Inglés	
Sensitivity	Inglés	
School	Inglés	
Interpretative Hermeneutics	Inglés	

Formato de archivo

Seleccione de la lista de formatos Adobe PDF. Si necesita seleccionar más de una opción presione + Añadir más.

Formato de archivo



Extensión

Ingrese el número de páginas o extensión de la obra. Ejemplo: 86 páginas sin punto al final

Extensión

Resumen

Registrar el resumen del documento. Seleccionar el idioma *Español*

Resumen



Resumen

La presente obra es un estudio hermenéutico interpretativo fundamentado en las obras de Gilbert Durand y Marcos Ferreira, en las que estos autores establecen los regímenes de interpretación diurno, nocturno y crepuscular, donde nos ubicamos para evitar caer en posturas dicotómicas. Acudimos también a autores como Lev Vigotsky, Herbert Read y Flavia Terigi, entre otros. Este estudio se dio a partir de las experiencias en educación artística de la Institución Educativa Nuevo Latir de Cali. No presentamos resultados, modelos o evaluaciones, sino comprensiones colectivas, elaboradas con la comunidad educativa del Nuevo Latir, en la búsqueda de darle a la sensibilidad y al arte un espacio alternativo

Español



Abstract

Después del campo Resumen clic en + Añadir más, allí ingrese el resumen en inglés y seleccione el idioma *inglés*.

The following work is a hermeneutic, interpretative study based upon the works of Gilbert Durand and Marcos Ferreira, where these authors establish the diurnal, nocturnal and twilight interpretation regimes where we locate ourselves in order to avoid falling into dichotomous positions. We also approach authors like Lev Vigotsky, Herbert Read and Flavia Terigi among others. This study came from experiences in artistic education at the Institucion Educativa Nuevo Latir in Cali (New Beat Educational Institute in Cali). We do not present results, models or evaluations but collective comprehensions, prepared with the educational community from Nuevo Latir (New Beat), in the search of giving an alternative space both to the art and sensitivity.

Inglés



Idioma

Registre en este campo el idioma principal del documento

Idioma

Español



Referencias Bibliográficas (Bibliografía)

Ingrese en este campo las referencias utilizadas en el texto, separadas cada una por un espacio y de acuerdo con el estilo de citación usado en el documento.

Referencias Bibliográficas (Bibliografía)

AKOSCHKY, Judith, CALVO, Martha y otros. Artes y Escuela. Paidós. Buenos Aires, 2006

BARCENA, Fernando. La experiencia del comienzo en la educación. Una pedagogía del acontecimiento. La educación en tiempos débiles e inciertos. Editorial Antropos. España, 2005.

BENJAMIN, Walter. La obra de arte en la época de la reproductibilidad técnica, 1989.

BUENAVENTURA, Enrique. Diario de Trabajo. Fondo de Publicaciones Biblioteca Departamental. Colección Patrimonio. Cali. 2007.

Comunidad Científica

Indica el público a quien va dirigida la información que produce la institución. Para los trabajos de grado y tesis digite Comunidad Científica y Académica, seleccione además el idioma.

Comunidad científica

Comunidad científica

N/A

Comunidad científica

Comunidad Científica y Académica

Español

Grupo de Investigación

Seleccione de la lista desplegable el grupo de investigación al que pertenece el documento

Grupo de Investigación

Grupo de Investigación

Grupo de Investigación Estudios Interdisciplinarios Sobre Educación [ESINED] (Medellín)

Línea de investigación

Digite la línea de investigación a la que pertenece el documento

Línea de investigación

Línea de investigación



Línea de investigación

Línea de investigación contextos y subjetividades contemporáneas (Medellín)



Seleccione un tipo de licencia

Incluirá información correspondiente a los derechos para acceder o utilizar el objeto. Presione clic en el botón “Creative Commons”, esta licencia permite descargar y compartir los documentos siempre y cuando se cite la fuente; no se permiten cambios y tampoco el uso comercial.

Licencia Creative Commons

Seleccione un tipo de licencia... ▼

CC0

Creative Commons

CC0



¿Quiere permitir usos comerciales de su obra? **No**

¿Quiere permitir modificaciones de su obra? **No**

Jurisdicción de su licencia: **Internacional**

Creative Commons ▾

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Si

No

¿Quiere permitir modificaciones de su obra?

Si

Compartir por igual

No

Jurisdicción de su licencia

International ▲

Ha seleccionado la siguiente licencia:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Seleccionar otorgo la licencia de arriba

Licencia de depósito

Para continuar el proceso de publicación en la Repositorio Institucional presione el botón: *Seleccionar acepto la licencia anterior.*

Seleccionar acepto la licencia anterior



Si no se acepta la autorización el documento no puede ser compartido en el Repositorio Institucional

Clic en + Depositar para enviar el documento



Envío rechazado

Luego de realizar el autoarchivo la notificación llegará a Biblioteca donde se aprobará el registro para que se pueda consultar en el Repositorio Institucional.

 **repositorio.adm@usbco.edu.co**
Para:  María Camila Céspedes Sánchez

[No suele recibir correo electrónico de repositorio.adm@usbco.edu.co. Descubra por qué esto es importante en <https://aka.ms/LearnAboutSenderIdentification>]

Ha enviado: Arte y sensibilidad en la escuela primaria: un estudio hermenéutico interpretativo en la Institución Educativa Nuevo Latir

A la colección: A11.3 AutoArchivo - Seccional Medellín

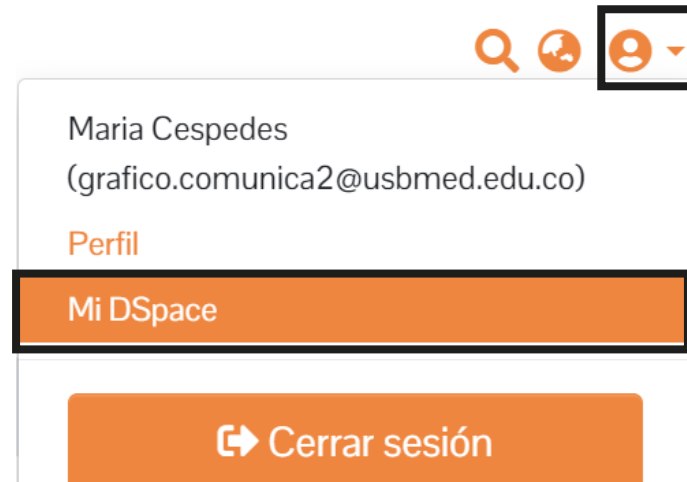
Tu solicitud ha sido rechazada por Yenny Alexandra Nunez Suarez(coord.referencia@usbmed.edu.co)
Con la siguiente explicación:

Debe adjuntar de nuevo el formato de autorización y el trabajo ya que el título no coincide.

Su envío no se ha eliminado. Puede acceder a él desde su
Página "MiDSpace": <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/mydspace>

Miércoles 2023-08-23 12:08

Para realizar los ajustes en la opción de Iniciar sesión, se debe dar clic en Mi DSpace



En la opción Mostrar, seleccionar Tus envíos



En el registro dar clic en Editar, realiza los ajustes pertinentes

Resultados de búsqueda del espacio de trabajo

Mostrando 1 - 1 de 1

Espacio de trabajo

Publicación Desconocido

Arte y sensibilidad en la escuela primaria: un estudio hermenéutico interpretativo en la Institución Educativa Nuevo Latir

(2011) González Mejía, ElizabethHome Collazos, María ClaudiaLozano Valderrama, Hugo AlbertoPérez Morales

La presente obra es un estudio hermenéutico interpretativo fundamentado en las obras de Gilbert Durand y Marcos F

Mostrar más




Clic en Depositar para volver a enviar el registro

Salvado Guardar Guardar para más adelante + Depositar

Finalmente, cuando el registro es aprobado por la Biblioteca, estará disponible en la comunidad a la que pertenece.

Arte y sensibilidad en la escuela primaria : un estudio hermenéutico interpretativo en la Institución Educativa Nuevo Latir

Portada



Arte_Sensibilidad_Escuela_González_2011.pdf

PDF FLIP

Citas bibliográficas

Cómo citar

Gestores Bibliográficos

Mendeley

Zotero

EndNote

BIBTEX


CSV

Indexadores

Google

CORE

Código QR



Autores
González Mejía, Elizabeth
Home Collazos, María Claudia
Lozano Valderrama, Hugo Alberto

Director
Pérez Morales, Patricia

Tipo de Material
Trabajo de grado - Pregrado

Fecha
2011

Materia
Arte
Sensibilidad
Hermenéutica interpretativa
Arte
Artes del lenguaje-enseñanza básica
Artes del lenguaje-enseñanza preescolar
Arte-aspectos socioculturales
Escuela (educación)
Desarrollo humano

Resumen en español
La presente obra es un estudio hermenéutico interpretativo fundamentado en las obras de Gilbert Durand y Marcos Ferreira, en las que estos autores establecen los regímenes de interpretación diurno, nocturno y crepuscular, donde nos ubicamos para evitar caer en posturas dicotómicas. Acudimos también a autores como Lev Vigotsky, Herbert Read y Flavia Terigi, entre otros. Este estudio se dio a partir de las experiencias en educación artística de la Institución Educativa Nuevo Latir de Cali. No presentamos resultados, modelos o evaluaciones, sino comprensiones colectivas, elaboradas con la comunidad educativa del Nuevo Latir, en la búsqueda de darle a la sensibilidad y al arte un espacio alternativo.

URI
<http://hdl.handle.net/10819/420>

Colecciones
FICDF. Maestría en Educación: Desarrollo Humano

Mostrar el registro completo del ítem





¡Felicitaciones!

Con estos pasos has terminado tu autoarchivo en el Repositorio Institucional.

Tu documento será compartido en redes académicas a nivel mundial.



**Repositorio
Institucional**
Universidad de San Buenaventura

Bibliotecas Bonaventurianas

Fray Alberto Montealegre González O.F.M. - Bogotá
<https://www.usbbog.edu.co/biblioteca>

Fray Juan de Jesús Anaya Prada O.F.M. - Cali
<https://www.usbcali.edu.co/node/1362>

Fray Arturo Calle Restrepo O.F.M. - Medellín, Bello, Armenia
<https://biblioteca.usbmed.edu.co>

Fray Antonio de Marchena O.F.M. - Cartagena
www.usbcartagena.edu.co/new/index.php/biblioteca