

OFERTA ELECTIVAS ARQUITECTURA AGOSTO - DICIEMBRE DE 2024

Ciclo Lectivo	Nº Clase	ID Org Acade	ID Catálogo	Nombre Catálogo	Hora Inicial Clase	Hora Final Clase	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado	Nombre Docente	DESCRIPCIÓN / OBJETIVO
2466	1154	L590	56070-2L	ELEC. TECNICAS DE PRESENTACION	16.30	18.30				X			ROJAS MONTES,JOSMAN	La Electiva le permitirá desarrollar habilidades en el manejo de la información y comunicación de proyectos a través de la diagramación de planchas aplicando estrategias de post producción de Renders, planimetría y esquemas, utilizando herramientas como Photoshop e Illustrator, con flujos de trabajo que inician en programas de dibujo y modelado 3D como AutoCAD, Revit, 3dsMax ó SketchUp.
2466	1255	L590	56222-2L	ELECT GESTION Y CONTROL DE OBRA	14.30	16.30		X					VIVAS TASAMA,MARIA DEL PILAR	El curso encamina al estudiante a desarrollar competencias en el rol que tiene, como responsable en una obra de construcción, permitiendo desarrollar habilidades, que van desde entender su apoyo al equipo de trabajo en los inicios del proceso de gestión, organización, coordinación, ejecución y control. Desarrollando competencias que en su ejercicio permita ser excelente como responsable de una obra de construcción.
2466	3159	L590	56223-2L	ELECT. CALI MODERNA-BOGOTA MODERNA	14.30	16.30		X					ROA ROJAS,MARGARITA MARIA EMILIA	Bogotá Moderna – Cali Moderna El curso busca reflexionar críticamente sobre los proyectos arquitectónicos y conjuntos urbanos ejemplares en las ciudades de Cali y Bogotá durante la primera mitad del siglo XX, a partir de una metodología analítica que abarca tanto su naturaleza formal como su condición cultural en ese momento específico de la historia del país y del mundo occidental. Se desarrollará de manera articulada y colaborativa con el curso electivo “Arquitectura Moderna en Bogotá” de la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá, con el fin de establecer aproximaciones comparativas, que permitan establecer continuidades e invariantes, así como singularidades y disrupciones dentro de la producción edificatoria y de ciudad.

OFERTA ELECTIVAS ARQUITECTURA AGOSTO - DICIEMBRE DE 2024

Ciclo Lectivo	Nº Clase	ID Org Acade	ID Catálogo	Nombre Catálogo	Hora Inicial Clase	Hora Final Clase	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado	Nombre Docente	DESCRIPCIÓN / OBJETIVO
2466	1153	L590	56140-2L	ELECT. CINE Y ARQUITECTURA	09.00	11.00	X						ZAPATA CAYCEDO,HAROLD DAVID	Reconocer el valor histórico, cultural, artístico, económico, industrial y social de la Cinematografía como parte de las Bellas Artes y su relación directa con la Arquitectura. Apropiarse de las herramientas de la Dirección de Arte para Cine como la estética misma de la obra audiovisual, la composición, el color, la iluminación y la construcción de la imagen con su contenido semiótico y narrativo dentro de la pieza cinematográfica. Dándole así bases sólidas a las propuestas espaciales que se presenten en el departamento de Escenografía para las artes escénicas y audiovisuales, relacionando así la arquitectura misma del cine y la vivencia espacial que les une como artes.
2466	1148	L590	59051-2L	ELECT. ESPACIO Y MATERIALIDAD	14.30	16.30			X				BERNAL GALINDO,CARLOS ARTURO	Desarrollar una reflexión aplicada sobre la relación entre “espacio” y “materialidad”, buscando que el estudiante construya un saber hacer alrededor de la dialéctica entre sentir el espacio y la manera como la materialidad es soporte de la forma del espacio. Identificar los principales lenguajes arquitectónicos a partir de la lectura de distintos proyectos arquitectónicos, en diferentes momentos históricos. Desarrollar un método de análisis – interpretación de los lenguajes arquitectónicos a partir de la materialidad de la edificación, su lectura espacial y el sentido de sus cargas estructurales. Desarrollar un mecanismo de aplicación en el ejercicio de la proyectación arquitectónica, de las relaciones entre espacio y materialidad.
2466	1041	L590	56184-2L	ELECT. INSTALACIONES ELECTRICAS	11.00	13.00	X						MACIAS FERRO, HUGO ANDRES	Se ocupa de uno de los componentes técnicos más importantes de un proyecto arquitectónico, y su objetivo general consiste en comprender el funcionamiento general de las instalaciones eléctricas en una edificación, con el fin de formar criterios que permitan incorporarlas coherentemente a las propuestas de materialización del espacio habitable.
2466	1040	L590	56075-2L	ELECT. INSTALACIONES HIDRAULICAS	09.00	11.00	X						SOTO MORENO,JESUS ANTONIO	El curso se ocupa de un componente técnico de gran importancia en un proyecto arquitectónico, su objetivo general consiste en comprender el funcionamiento general de las instalaciones hidráulicas y sanitarias en una edificación, con el fin de formar criterios que permitan incorporarlas coherentemente a las propuestas de materialización del espacio habitable.

OFERTA ELECTIVAS ARQUITECTURA AGOSTO - DICIEMBRE DE 2024

Ciclo Lectivo	Nº Clase	ID Org Acade	ID Catálogo	Nombre Catálogo	Hora Inicial Clase	Hora Final Clase	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado	Nombre Docente	DESCRIPCIÓN / OBJETIVO
2466	1149	L590	56218-2L	ELECT. LABORAT DE VIVIENDA SOSTENIBLE	14.30	16.30			X				FONSECA GOMEZ,WILLIAM	Reconocer en el laboratorio Mi House, el cual es el resultado del concurso Solar Decathlon , , los elementos del diseño y la construcción de viviendas sostenibles que funcionan 100% con energía solar y otros elementos de la bioclimática. La electiva permitirá hacer practicas en dicho laboratorio.
2466	1042	L590	56189-2L	ELECT. LABORATORIO DIGITAL I	16.30	18.30	X						POSADA DONADO,JORGE ELIAS	Adobe® Illustrator® Es una herramienta esencial de diseño para estudiantes que necesitan expresar sus ideas visualmente, impresas, en la web o en cualquier otro medio. Se utilizan las mismas herramientas de dibujo y tipografía estandarizadas de la industria usada por los creativos profesionales. Se aplica para la creación de gráficos vectoriales para sitios web, posters, presentaciones, brochures, anuarios, revistas y muchos más. Es una importante herramienta que deben conocer todos los estudiantes de carreras relacionadas con el diseño. Adobe® Photoshop® Es una herramienta imprescindible para perfeccionar todo tipo de imágenes. Photoshop brinda la tecnología necesaria para traer a la vida imágenes, se puede crear, editar y embellecer fotos con las mismas herramientas que usan los profesionales creativos y fotógrafos. Ideal para el diseño de reportes presentaciones, publicaciones, avisos, posters , brochures y sitios web entre otros. En el curso se dará un enfoque en la graficación del proyecto de arquitectura.
2466	1043	L590	56190-2L	ELECT. LABORATORIO DIGITAL II	14.30	16.30	X						POSADA DONADO,JORGE ELIAS	Rhino Un diseñador efectivo necesita herramientas para desarrollar rápidamente sus diseños y de forma efectiva comunicarlos a los demás. Este software es usado para diseño y desarrollo de productos, mercadeo, manufactura y procesos de construcción o producción. Para los arquitectos es una herramienta que permite modelar tridimensionalmente y renderizar de una manera muy veloz y amigable (compatible con autocad). El software Adobe Flash es el entorno de creación más avanzado para generar contenido interactivo de alta calidad para plataformas móviles, digitales y web. Cree sitios web interactivos, anuncios con abundante contenido multimedia, medios didácticos, atractivas presentaciones y mucho más. Permite importar los archivos Photoshop (PSD) e Illustrator (AI) al mismo tiempo que conserva capas y estructura. Ideal para trabajos multimedia, presentaciones y páginas web. En el curso se dará un enfoque para impresión 3D

OFERTA ELECTIVAS ARQUITECTURA AGOSTO - DICIEMBRE DE 2024

Ciclo Lectivo	Nº Clase	ID Org Acade	ID Catálogo	Nombre Catálogo	Hora Inicial Clase	Hora Final Clase	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado	Nombre Docente	DESCRIPCIÓN / OBJETIVO
2466	3513	L590	56224-2L	ELECT. REPRESENTACION 3D	14.30	16.30				X			ROJAS MONTES, JOSMAN	Asignatura donde se estudia como trabajar de una manera ordenada y metódica el modelado 3d de un proyecto de arquitectura entendiendolo como una herramienta fundamental en el desarrollo del diseño, a través de la cual se generan los distintos dibujos que permiten comunicar la espacialidad modelada. El curso se apoya en software de modelado 3d como sketch up, revit y 3d max.
2466	1140	L590	56154-2L	ELECT. REVIT	16.30	18.30		X					RIVAS RAMIREZ, VICTORIA EUGENIA	Capacitar al estudiante en las nuevas herramientas digitales que constantemente aparecen en el mercado, específicamente el programa Revit Architecture, es un instrumento que permite una aproximación real a un proceso constructivo de un proyecto arquitectónico, en donde se visualizan acabados reales y cantidades de material que se convierten en una base para generar un presupuesto mas acertado.
2466	1217	L590	56202-2L	ELECT. ENERGIA RENOVABLE	14.30	16.30		X					MACIAS FERRO, HUGO ANDRES	Teniendo en cuenta que en la actualidad el ahorro y la eficiencia energética se configuran como una necesidad de fundamental importancia y que desde el ejercicio de la Arquitectura se requiere el compromiso de realizar este aporte al medio ambiente y a la sociedad, la electiva pretende realizar un reconocimiento general del concepto Energía Renovable, para superar las fuentes convencionales de la misma y explorar fuentes alternativas.

OFERTA ELECTIVAS ARQUITECTURA AGOSTO - DICIEMBRE DE 2024

Ciclo Lectivo	Nº Clase	ID Org Acade	ID Catálogo	Nombre Catálogo	Hora Inicial Clase	Hora Final Clase	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado	Nombre Docente	DESCRIPCIÓN / OBJETIVO
2466	1141	L590	56146-2L	ELECT.FOTOGRAFIA DIGITAL	14.30	16.30					X		ZAPATA CAYCEDO,HAROLD DAVID	La fotografía digital ha liberado un gran potencial creativo y estético introduciéndose en la naturaleza misma del diseño. Es una herramienta profesional y es el lenguaje contemporáneo que está prácticamente en todas partes. Muchos diseñadores han utilizado la cámara unida a los programas de computador, como herramientas vitales en su actividad creativa. Sirve a los artistas, a los científicos y a los medios masivos de comunicación. Y ha recogido una vasta documentación desde su invención en el siglo XIX. En este curso descubriremos los recursos de la cámara. Nos guiaremos por algunos de los hitos de la historia de fotografía, y de la mano de ellos aprenderemos sus audaces miradas. Visitaremos lugares donde reconocer la emoción de la luz y su interpretación subjetiva. Reconoceremos la forma, el volumen, el ritmo y el color para construir imágenes con gran contenido. Encontraremos formatos, puntos de vista, ángulos, perspectivas, composiciones, balances y lo que parecía imposible se nos acerca, solo falta que lo imaginemos.

**Nota :** Los estudiantes que deseen cursar Electivas de Idiomas como Portugués, Italiano y Francés, pueden cursarlos con otros programas que los estén ofertando.



Se pueden tomar electivas con otros programas. Este proceso se realiza diligenciando el link del turnero con los datos completos de la asignatura (código y nombre). NO en el momento de la matrícula en línea que realiza el estudiante. **Se deben dejar libres los créditos de la electiva**

Se pueden cursar otros idiomas como francés, italiano, portugués. Este proceso se realiza diligenciando el link <https://formularios.usbcali.edu.co/adiciones-cancelaciones-cambio-de-grupo-centro-de-idiomas/>. NO en el momento de la matrícula en línea que realiza el estudiante. **Se deben dejar libres los créditos de la electiva**